

connaissance des arts

enquête

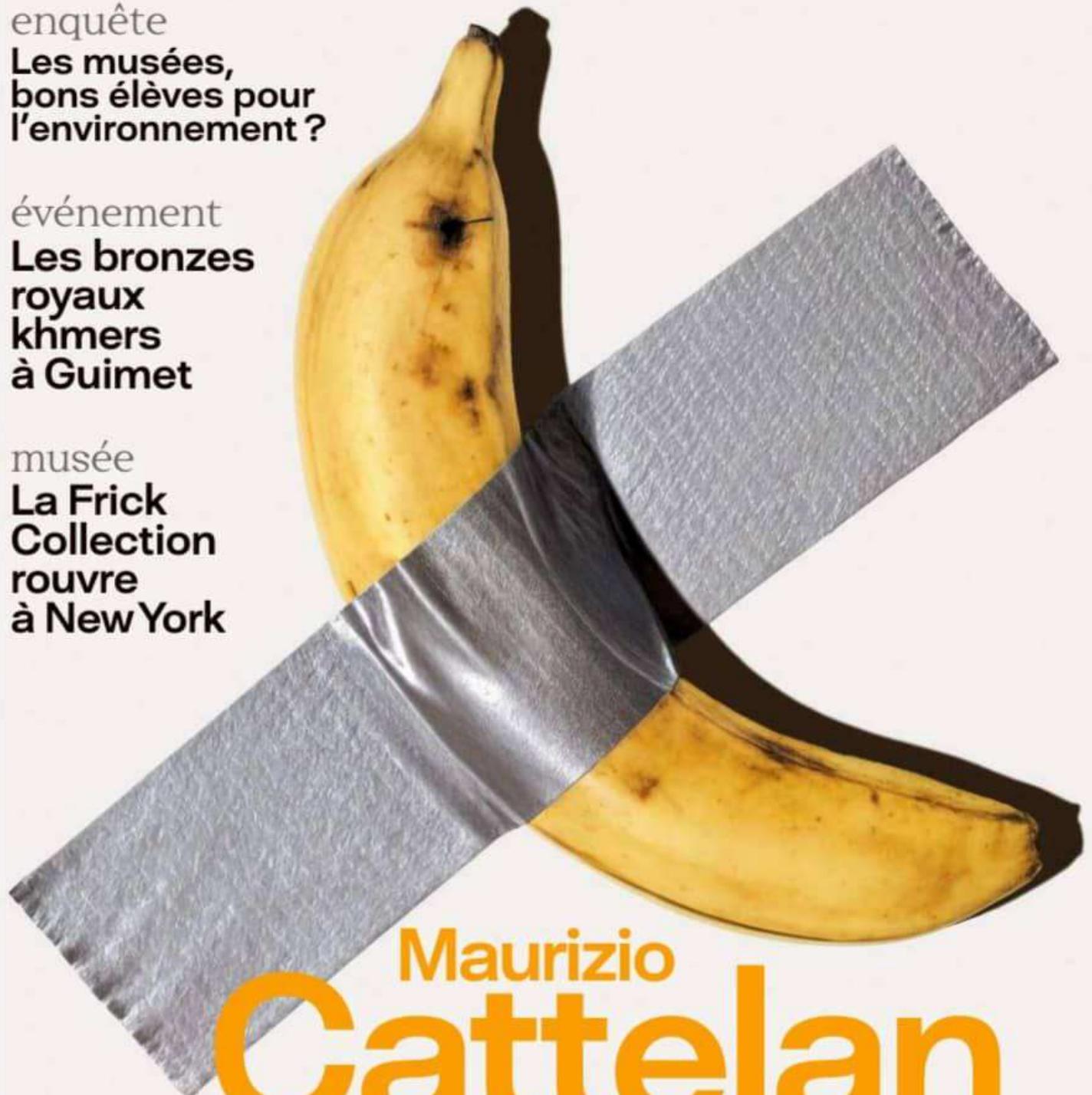
**Les musées,
bons élèves pour
l'environnement ?**

événement

**Les bronzes
royaux
khmers
à Guimet**

musée

**La Frick
Collection
rouvre
à New York**



Maurizio
Cattelan
art ou provoc?

M 05525 - 847 - F: 8,50 € - RD



portfolio



Bijou de pierre

L'Italie est l'invitée d'honneur de Révélations 2025. Elle y présente ses savoir-faire préservés, art du corail de Naples, soie de Côme, broderies sardes ou verre vénitien. Cette petite sculpture (*à gauche*), qui mèle lapis-lazuli, agate et bois fossilisé, revisite la technique ancestrale de la marqueterie de pierre dure florentine. Elle est l'un des points de mire du « Banquet », scénographie centrale du salon qui, à chaque édition, célèbre les artisans du monde.



Atelier Terre, *Aria*, 2024, bronze habillé de pièces marquetées, pierres précieuses et bois fossilisé, 15 x 10 x 14 cm
©NICOLÒ PANZERI.



Réminiscence Art Déco

Parchemin, marqueterie de paille, mica... L'ébéniste Yann Jallu réalise dans son atelier de Bazouges-la-Pérouse, en Ille-et-Vilaine, des meubles précieux (*page de droite*). Contemporains dans leurs lignes, dessinés avec son épouse Sandra Scolnik-Jallu dans la veine des grands ensembles de l'Art Déco, ces réalisations haut de gamme, fabriquées sur mesure, sont livrées dans le monde entier, en particulier aux États-Unis.



Jallu Ébénistes, *Rubix Cabinet*, 2023, parchemin, laiton martelé et loupe de sycomore, 142 x 48,6 x 89,4 cm
©CLAIRES ISRAEL



Nature en or

À Montégut-Lauragais, près de Revel en Haute-Garonne, Sophie Blanc a élaboré une technique unique de dorure sur végétaux (à gauche). Elle les choisit modestes, souvent fragiles, pour symboliser son attachement à la nature qu'elle aime arpenter en solitaire depuis l'enfance. Restauratrice de mobilier et doreuse de profession, Sophie Blanc expose désormais en artiste. Elle a participé à la Saison d'art 2023 du domaine de Chaumont-sur-Loire.

←

Sophie Blanc, *Une lumière dans l'enfance*, 2024, samares d'érable plane dorées à la feuille d'or, 30 x 13 x 37,5 cm, détail.

©SAMUEL CORTÈS.