

Elle (a)dore les herbes folles

Sophie Blanc

Sous l'inspiration de cette maître d'art de 55 ans, les plantes des champs se métamorphosent en précieuses sculptures, aussi légères qu'un souffle de vent. **Par Laurence Picot**



Ses œuvres sont enchaînées sous des cloches de verre comme dans un cabinet de curiosités. Il faut cela pour protéger et valoriser les fines graminées exposées. Sophie

Blanc les perçoit en source infinie d'émotions, ressenties au cours des longues marches en pleine nature qu'elle pratique depuis l'enfance. C'est là où elle récolte les minuscules pistils de pissenlit, pétales de coquelicot, glands et autres tiges de ciboulette sauvage. De retour à l'atelier, elle choisit où poser un éclat de feuille d'or au pinceau. L'éphémère instant de bonheur capté durant le glanage va ainsi perdurer... Et la créatrice, qui a déjà participé à la Saison d'art de Chaumont-sur-Loire et plusieurs fois à la biennale Révélations du Grand Palais à Paris, pourra le partager.

De l'informatique aux feuilles d'or

À l'origine, Sophie était informaticienne. Elle a 29 ans lorsque son père décède. Un choc, et un déclic: la vie est trop courte pour ne pas s'épanouir dans un métier qui lui ressemble. Elle reprend ses études à l'école Boulle, se projetant en restauratrice de mobilier. Poursuit dans une école en conservation à Chartres où elle rencontre Jean, ébéniste et futur mari. Sa formation, de plus en plus pointue la mène à la dorure ornementale, transmise par apprentissage auprès de maîtres. En 2015, titrée maître artisan d'art en dorure, elle part avec Jean s'installer en pays de Cocagne. La plaine du Lauragais, au pied des Pyrénées, a vu la fortune des habitants se bâtir à partir du XVI^e siècle avec la culture des fleurs à pastel, une teinture bleue produite sous forme de coques («cocagnes» en occitan).

Le bonheur est dans les prés

Un jour d'automne quand le vent d'automne souffle à rendre fou, Sophie s'occupe en dorant à la feuille des citrons séchés qu'elle coiffe d'une accroche, des boules de Noël maison. Elle vient de transfigurer un déchet en symbole d'une nature magnifiée. Nouveau déclic. La voilà partie avec son chien sur les chemins, un nouveau projet dans son panier. Pourquoi ne pas réunir ses deux passions, la dorure et la nature? Elle crée ses premières pièces, ajoutant à sa casquette d'artisanat celle d'artiste, dont le seul propos consiste à donner à voir un peu de la beauté du monde champêtre. ☺



S'initier à la dorure? Et pourquoi pas! Sophie transmet son savoir lors de formations professionnelles certifiantes sur mesure. Trois élèves par session, chacun son projet, avec en maîtres mots l'écoute, le partage et la convivialité. Infos sur: aloretdubois.com



Son actu

EXPOSÉE EN BELGIQUE
Du 11 novembre au 31 décembre, Sophie Blanc aura droit à une exposition en solo à la galerie Frédéric-Mouraux, à Bruxelles. Elle a créé à cette occasion des pièces de grandes dimensions. Un défi technique offrant la possibilité d'un message encore plus fort. « Je choisis des tiges à graines, c'est-à-dire au moment où laousse végétale est parvenue en fin de vie. C'est là que je pose l'or sur la plante. » L'or, qui ne s'oxyde jamais, incarne l'éternel qui s'allie ici à l'éphémère du vivant.

sophieblancdoreuse.com