

Elle (a)dore les herbes folles

Sophie Blanc

Sous l'inspiration de cette maîtresse d'art de 55 ans, les plantes des champs se métamorphosent en précieuses sculptures, aussi légères qu'un souffle de vent. **Par Laurence Picot**



De l'informatique aux feuilles d'or

À l'origine, Sophie était informaticienne. Elle a 29 ans lorsque son père décède. Un choc, et un déclic : la vie est trop courte pour ne pas s'épanouir dans un métier qui lui ressemble. Elle reprend ses études à l'école Boule, se projetant en restauratrice de mobilier. Poursuit dans une école en conservation à Chartres où elle rencontre Jean, ébéniste et futur mari. Sa formation, de plus en plus pointue la mène à la dorure ornementale, transmise par apprentissage auprès de maîtres. En 2015, titrée maître artisan d'art en dorure, elle part avec Jean s'installer en pays de Cocagne. La plaine du Lauragais, au pied des Pyrénées, a vu la fortune des habitants se bâtir à partir du XVI^e siècle avec la culture des fleurs à pastel, une teinture bleue produite sous forme de coques (« cocagnes » en occitan).

Le bonheur est dans les prés

Un jour d'automne quand le vent d'autan souffle à rendre fou, Sophie s'occupe en dormant à la feuille des citrons séchés qu'elle coiffe d'une accroche, des boules de Noël maison. Elle vient de transfigurer un déchet en symbole d'une nature magnifiée. Nouveau déclic. La voilà partie avec son chien sur les chemins, un nouveau projet dans son panier. Pourquoi ne pas réunir ses deux passions, la dorure et la nature ? Elle crée ses premières pièces, ajoutant à sa casquette d'artisan celle d'artiste, dont le seul propos consiste à donner à voir un peu de la beauté du monde champêtre. 🍂



Comment ne pas être fasciné par les tiges, cupules ou samares dorées à la feuille ? Elles prennent ici une dimension sacrée, voulue par l'artiste.

« Il ne suffit pas de voir, il faut savoir regarder... Je mets en scène mes créations sur un piedestal pour exprimer et partager mon admiration du monde végétal. »

S'initier à la dorure ? Et pourquoi pas ! Sophie transmet son savoir lors de formations professionnelles certifiantes sur-mesure. Trois élèves par session, chacun son projet, avec en maîtres mots l'écoute, le partage et la convivialité. Infos sur : aloretdubois.com



MARION SAUPIN / SAMUEL CORTES

Son actu

EXPOSÉE EN BELGIQUE

Du 11 novembre au 31 décembre, Sophie Blanc aura droit à une exposition en solo à la galerie Frédérick-Mouraux, à Bruxelles. Elle a créé à cette occasion des pièces de grandes dimensions. Un défi technique offrant la possibilité d'un message encore plus fort. « Je choisis des tiges à graines, c'est-à-dire au moment où la pousse végétale est parvenue en fin de vie. C'est là que je pose l'or sur la plante. » L'or, qui ne s'oxyde jamais, incarne l'éternel qui s'allie ici à l'éphémère du vivant. sophieblancdoreuse.com