

Shopping  
**AU SALON**

Dossier  
**Les aides  
à la rénovation  
énergétique**



TOULOUSE  
**Une rénovation avec  
quelques surprises**

PORTRAITS  
**Rencontre avec  
8 Toulousaines**

*Le Printemps  
du* **DESIGN**





Sophie Blanc est maître artisan d'art doreuse. La restauratrice est aussi créatrice.

TEXTE LA RÉDACTION  
PORTRAIT LUCAS BERNARD  
ET PHOTOS D'ATELIER VICTOR TIONNAIS

# SOPHIE BLANC doreuse

**E**n restauration de mobilier d'art et dorure, Sophie Blanc cherche sans cesse à reproduire le geste de celui qui a créé l'objet. Mais la maître artisan d'art est aussi une artiste qui manie la feuille d'or et l'émotion. Émerveillée par la nature qui l'entoure, elle transforme de fragiles végétaux en icônes précieuses d'une finesse exceptionnelle. Au premier étage de son atelier de Montégut Lauragais, les végétaux secs classés dans des cartons rejoignent son établi. Elle plaque au pinceau la feuille d'or sur des capsules de pavot, des graminées, des herbacées, à qui elle offre l'éternité. « Enfant, je voulais déjà être ébéniste. Mes parents ont tenu à ce que je poursuive mes études. Je suis devenue électronicienne informaticienne. Je programmais des processeurs. » En 1999, à tout juste 30 ans, la jeune femme n'y tient plus. Par le biais du GRETA, elle entame







« L'or en poudre ne donne pas autant de lumière  
que la feuille d'or. »

une reconversion professionnelle qui la conduit en ébénisterie sur les bancs de la prestigieuse [école Boulle](#), à Paris. « J'apprends le geste, à manier l'outil. » À Chartres, l'AFPA la forme à la restauration et la conservation de mobilier d'art. Elle y rencontre Jean, directeur de banque en reconversion professionnelle lui-aussi, qui devient son mari. Pour maîtriser de bout en bout la restauration de meubles, Sophie se spécialise en dorure. En 2005, le couple crée sa société [A l'or & du bois](#). Quinze ans plus tard, ils travaillent pour des particuliers, les DRACS, des associations liées au patrimoine. Ils interviennent sur des meubles, sièges et objets en bois naturel, marqueté,

doré ou polychrome du <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle aux designers du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle. Parmi ses plus prestigieux chantiers, il peuvent s'enorgueillir d'avoir travaillé pour le Sénat, le palais Niel à Toulouse (restauration de salons dorés Louis xv), la cathédrale d'Albi (reprise de finition du portail), le château de Chaumont-sur-Loire. En 2016, le couple décide de partager son savoir et organise des formations. Ils accueillent aussi bien des confrères que des stagiaires en reconversion professionnelle. Sophie et Jean Blanc passent maîtres artisans en restauration de mobilier d'art et dorure. Et Sophie Blanc poursuit ses créations. En mai 2020 elle les exposera dans une galerie à Lorient.