

A close-up photograph showing a person's hands using a fine-tipped brush to apply gold leaf to a dried, pressed plant specimen. The plant has thin, branching stems and small, crumpled gold leaves attached. The person is wearing a dark long-sleeved shirt. The background is softly blurred, showing a wooden surface and some other items.

Exprimer mon admiration du monde végétal.

Sophie Blanc

Doreuse botaniste



Sophie Blanc, artiste doreuse et botaniste, développe une démarche singulière, enracinée dans une profonde communion avec la nature. Durant plusieurs années en Lozère, elle explore le caractère spirituel de son environnement immédiat. Elle se consacre alors au glanage d'éléments naturels qu'elle métamorphose en sculptures, explorant ainsi sa connexion intime au vivant et la dimension spirituelle de son environnement.

À travers son travail, elle interroge la vulnérabilité et la transcendance de la nature, en écho au sentiment d'existence fragile et précaire capturé, par exemple, par Giacometti dans son *Homme qui marche*. En résonance avec l'humain et le monde naturel, ses créations incarnent ce mouvement perpétuel, cette fugacité, en témoignant d'une nature à la fois éphémère et éternelle.

La rencontre tardive avec l'œuvre de Brancusi, à l'âge de 30 ans, constitue une révélation majeure pour Sophie Blanc. Marquée par son esthétique épurée, elle trouve une résonance profonde dans la quête de l'essence des formes de Brancusi, réduisant les objets et les figures à leur simplicité originelle pour en révéler l'âme. De même, Sophie cherche à atteindre une forme d'universalité par la simplification formelle, exprimant à travers ses œuvres une dimension spirituelle et symbolique.

La nature devient pour elle à la fois support et médium, indissociable de l'humain et de sa mémoire. À chaque saison, elle récolte des végétaux qu'elle émonde avec soin, en extrayant la délicatesse dissimulée derrière leur apparente simplicité. Ces éléments sont ensuite sublimés par l'application de feuilles d'or, célébrant ainsi leur beauté éphémère et mettant en lumière l'impermanence qui les caractérise.

Ces végétaux dorés transcendent la simple représentation de la nature. Ils éveillent des émotions profondes, réaffirmant le lien fondamental de l'humain avec le monde végétal. Protégées sous leurs cloches de verre, les sculptures de Sophie Blanc capturent l'éclat fugace des souvenirs enfouis, comme celui de l'émerveillement de l'enfance. Elles invitent le spectateur à se reconnecter à une mémoire collective et à son propre passé, déclenchant une réflexion sur les choses essentielles et la fugacité du présent.

Sophie Blanc développe ainsi une vision artistique holistique, où l'être humain est une partie intégrante d'un tout plus vaste. Sa pratique, ancrée dans une conscience aiguë de la fragilité du vivant, invite à une sensibilité accrue envers la préservation de l'environnement.





Mondes en suspens

Dans *Mondes en suspens*, l'artiste crée de véritables microcosmes dans des écrins de verre. Elle y assemble, avec minutie, des fragments de végétaux glanés dans la nature pour figer un instant de vie et en révéler la poésie. Ces compositions invitent à la contemplation, à la rêverie et à une immersion dans un monde suspendu, à la frontière du réel et de l'imaginaire.





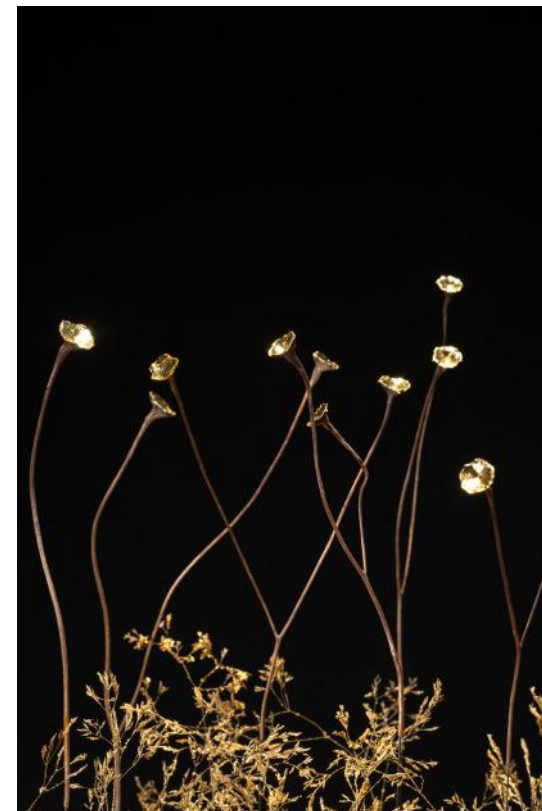
Légère dualité

Agrostides communes (*Agrostis capillaris*) et salsifis sauvage (*Tragopogon pratensis*).

Matières : Végétal, feuilles d'or, inox, bois et verre.

Dimensions : L 27 cm / l 27 cm / h 44 cm





Les âmes célestes

Agrostis commune (*Agrostis capillaris*), cousteline (*Reichardia picroides*) et silène enflé (*Silene vulgaris*).

Matières : Végétal, feuilles d'or, inox, bois et verre.
Eclairage LED.

Dimensions : L 27 cm / l 27 cm / h 48 cm





Une lumière dans la canopée

Panic érigé (*Panicum virgatum*), bambou sacré (*Nandina domestica*), agrostis communes (*Agrostis capillaris*), cousteline (*Reichardia picroides*), tabouret des champs (*Thlaspi arvense*), lampsane (*Lapsana communis*), pavots des jardins (*Papaver somniferum*), arbre du clergé (*Clerodendrum trichotomum*) et silène enflé (*Silene vulgaris*)

Matières : Végétal, feuilles d'or 23 ct, inox, bois et verre. Eclairage LED

Dimensions : L 51 cm / l 21 cm / h 46 cm



Architecture du silence

Lampsane (*Lapsana communis*), hedypnois faux rhagadiole (*Hedypnois rhagadioloides*) et primevère officinale (*Primula veris*)

Matières : Végétal, feuilles d'or, inox, bois et verre.
Éclairage LED.

Dimensions : L 31 cm / l 13 cm / H 40 cm





L'illusion de l'ordre

Agrostis commune (*Agrostis capillaris*), hedypnois faux rhagadiole (*Hedypnois rhagadioloides*), lunaires (*Lunaria annua*), lampsane (*Lapsana communis*), primevère officinale (*Primula veris*), salsifis sauvage (*Tragopogon pratensis*) et coquelicots (*Papaver rhoeas*)

Matières : Végétal, feuilles d'or, inox, bois et verre.
Eclairage LED.

Dimensions : L 27 cm / l 27 cm / h 48 cm

En toute simplicité

Avec *En toute simplicité*, Sophie Blanc poursuit une recherche d'épure. Elle met en valeur le détail et la structure du végétal par la dorure, dévoilant ce qui d'ordinaire échappe au regard : la délicatesse d'une nervure, la structure d'un porte-graine ou la légèreté d'une graminée. Ces œuvres, plus minimalistes, célèbrent la lumière et la beauté du simple.





Ciel d'orage

Monnaie-du-pape (*Lunaria annua*)

Matières : Végétal, feuilles d'or (supérieur, rouge, rose, moon et caplain), inox, bois et verre. Éclairage LED.

Dimensions : L 31 cm / l 31 cm / h 52 cm





Abondance poétique

Pavots (*Papaver somniferum*)

Matières : Végétal, feuilles d'or 23 ct, inox, bois et verre. Eclairage LED

Dimensions : L 35 cm / l 15 cm / h 48 cm



Sur la lande des pensées

Ail décoratif (*Allium Purple Rain*)

Matières : Végétal, feuilles d'or, inox, bois et verre

Dimensions : L 18 cm / l 18 cm / h 35.5 cm





Sous les étoiles

Hêtre (*Fagus sylvatica*)

Matières : Végétal, feuilles d'or, inox, bois et verre

Dimensions : L 30 cm / l 11 cm / H 38.5 cm



Une danse dans le jardin

Érable sycomore (*Acer pseudoplatanus*)

Matières : Végétal, feuilles d'or 23 ct, inox, bois et verre.
Eclairage LED

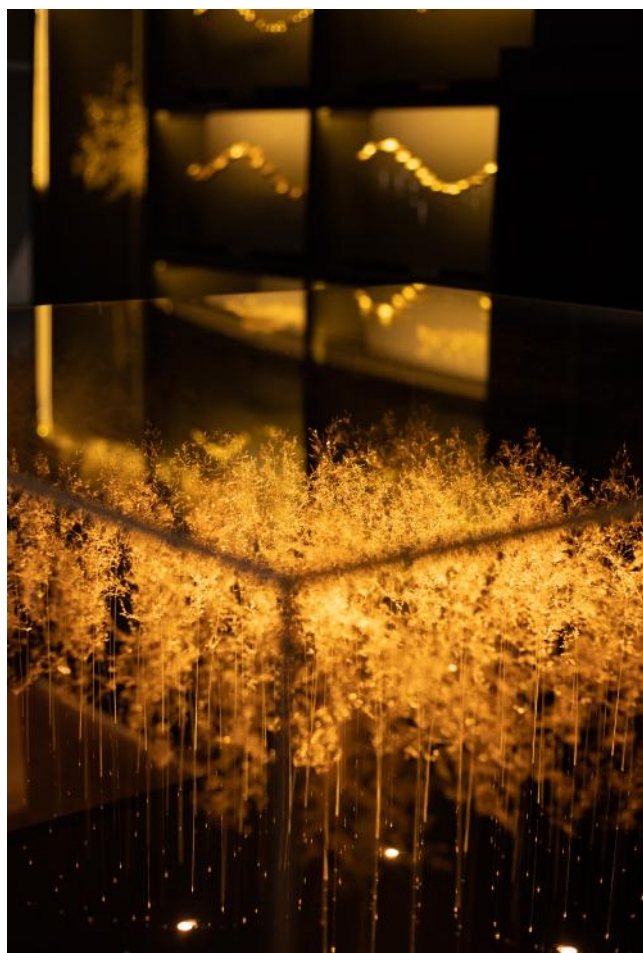
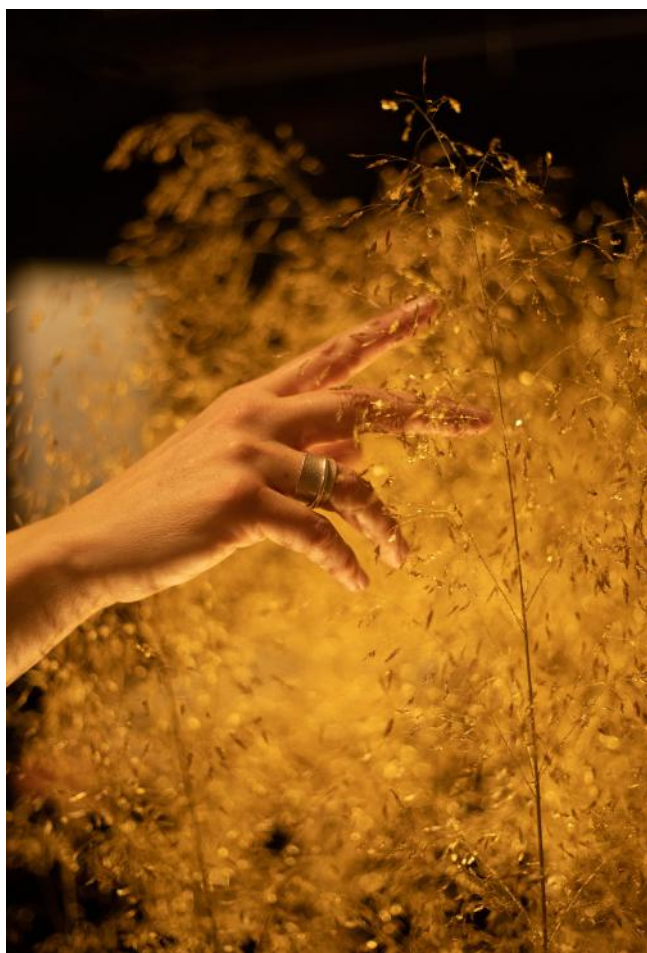
Dimensions : L 35 cm / l 15 cm / h 48 cm





Mémoires d'enfance

Créée pour la saison d'art 2023 du Domaine de Chaumont-sur-Loire, l'installation *Mémoires d'enfance* de Sophie Blanc réinvente l'herbier en une œuvre immersive où graminées, fleurs et samares composent une forêt suspendue. Par le jeu des ombres et des transparences, elle magnifie le fragile et transforme l'infiniment petit en paysage spectaculaire, entre mémoire et sensation.

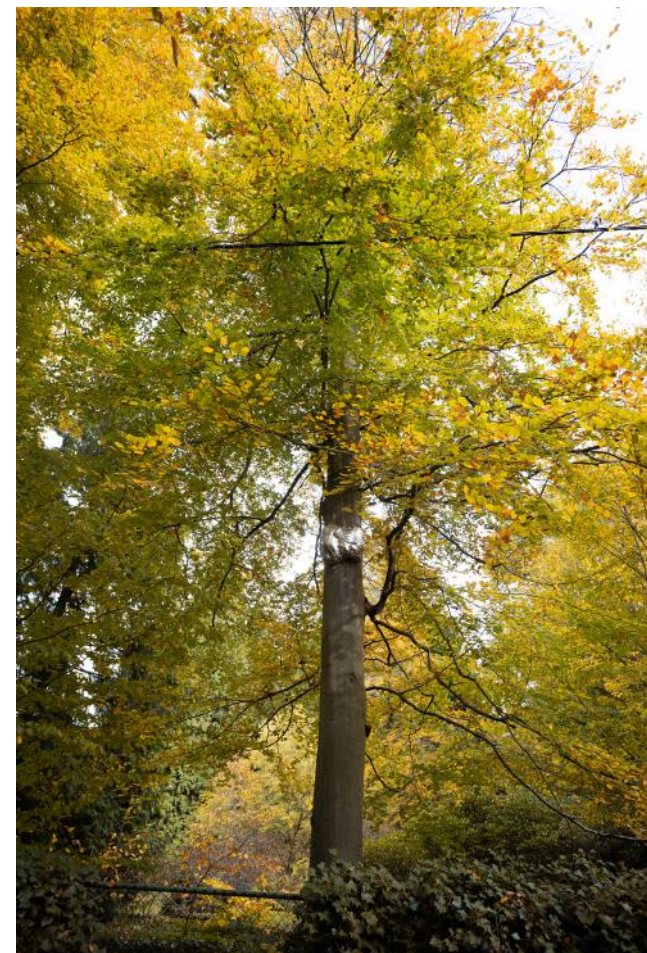




[Voir la vidéo](#)

Entre Terre et Ciel

Entre Terre et Ciel est une sculpture installée dans un jardin privé à Bruxelles.
Façonnée dans une loupe de hêtre et sublimée par une dorure à la feuille de palladium, elle capte et restitue la lumière, révélant la profondeur du bois.
En dialogue subtil avec le paysage, la lumière et le temps, l'œuvre exprime une gratitude envers le vivant et s'inscrit au sein d'une collection particulière aux côtés d'artistes tels que David Nash, Tadashi Kawamata, Claire Santa Coloma, Christian Lapie, Andy Goldsworthy ...



Expositions & médias (extraits)

Foire d'Art Contemporain Lille Art Up – Avec la Galerie Art'n Pepper - 2026
Exposition collective *The Power of Nature* - Taoxichuan Gallery, Chine - 2025 et 2026
Exposition individuelle *À l'ombre du silence* - Galerie Frédérick Mouraux, Bruxelles - 2025
Exposition individuelle *Vestiges du présent* - Villa Nast, Jardin Georges Delaselle, Ile de Batz - 2025
Biennale Révélations - Grand Palais, Paris - 2022 et 2025
Exposition collective *FAME 2025, Femmes Artistes / Mouvement Engagé* - Galerie Frédérick Mouraux, Bruxelles - 2025
PAD Paris - Galerie Maison Parisienne, Paris - 2025
Exposition collective *Promenade du collectionneur* - Galerie Maison Parisienne, Bruxelles - 2025
Exposition collective *Sublimity* - Galerie Art'n Pepper, Sart-Lez-Spa - 2025
Biennale HOMO FABER, Fondation Giorgio CINI, Venise - 2024
Saison d'art 2023 - Domaine de Chaumont-sur-Loire - 2023



Maison Coté Sud | Janvier 2026

Axelle Corty
Nature précieuse



Connaissance des arts | Mai 2025

Delphine Chabailé
Portfolio



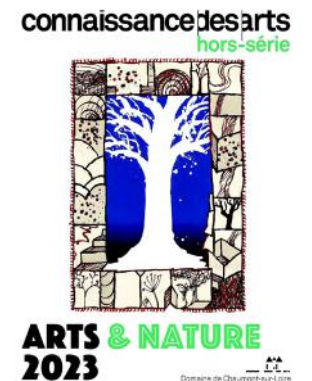
Silence ça pousse | Février 2025

Marie-Ange Morges
Reportage sur France 5



Le 13h de TF1 | Août 2024

Marie CROCCEL
Reportage au journal télévisé



Connaissance des Arts | Mai 2023

Guillaume Morel
Sophie Blanc, de l'or entre les doigts

Contact

+33 (0)7 81 01 68 21

atelier@sophieblancdoreuse.com

 Revel - Occitanie

sophieblancdoreuse.com



sophie.blanc.doreuse



sophie-blanc-doreuse



@sophieblancdoreuse



atelier.sophie.blanc.doreuse

Sophie Blanc

Doreuse botaniste

